

**Le dollar ? Connais pas !**

**Carrier**  
leader mondial de la technologie du chauffage et de la climatisation  
Made and assembled in the U.S.A.

• Split : 38GS060: 66.000 BTU (5.5 + T.R.) → L.L. 12.950  
• Split : 38GS048: 52.000 BTU (4.3 + T.R.) → L.L. 11.500  
• Split : 38GS036: 41.000 BTU (3.4 + T.R.) → L.L. 9.750

Cette offre est valable jusqu'au 15 Novembre 84 / Quantités limitées

DISTRIBUTEURS  
THE NATIONAL TRADING CORPORATION S.A.L.  
Tél. 336.789 - 331.301 - 353.170 - 918.120

# الطيار

## منع الانحلال في انتظار الحل

وسط الحديث عن قرار اسرائيلي مبدئي بالانسحاب الجزئي والاشارة الى عودة ريتشارد موراي لتلقي الاتصالات حول الانسحاب الشامل، تلخص صحيفة «هارتز» الموقف الاسرائيلي بقوله: ماذا نخسر اذا اقتنعنا الجميع في الانسحاب والخارج باننا راغبون في الانسحاب لكن الآخرين يعيدون الامر ويرفضون تسهيل المهمة؟ والجواب معروف: فلا استطاعت اسرائيل تحقيق الشروط التي تطلبها للانسحاب تكون قد حصلت على ثمن كبير للخروج مما يسميه الجنرال رابين «الاستنتاج اللبناني» . واذا لم يقم لها لبنان وسوريا ما تطلبه تكون قد عرضت الانسحاب لتضمن البقاء على حدود مصلحتها الامنية والمخلة وريما السياسية . وبذلك تسجل اكثر من هدف دعائي وغير دعائي . وفي طليعة هذه الاهداف توظيف التصلب العربي لتقوية التعاون الاميري - الاسرائيلي . على حد تعبير المحلل الاميري جوزف كرافت .

والواقع ان اسرائيل تنظر الى الانسحاب الجزئي او ما تسميه اعادة الانتشار على اساس انه «لحم» وان لتفويض الوضع عسكريا . وان الانسحاب الشامل على اساس انه «وسيلة» لتفويض الوضع سياسيا وعسكريا . والاتصالات التي دارت ولا تزال عشية الانسحاب الجزئي المفترض من الاول الى الثاني لا تختلف عن الاتصالات التي جرت قبل الانسحاب الجزئي من قبل فاميركا التي كتبت في وسط الصورة من خلال روبرت مكفيلين هي الان في المكان نفسه من خلال موراي ومن خلال موظفي الامم المتحدة . والاطراف التي كانت تشتملها الاتصالات في العام الماضي هي نفسها اطراف الاتصالات الحالية . كذلك الاحاديث عن التنسيق لاختلال الجيش اللبناني . وعن الترتيبات الاخلاقية . وعن الرغبة في الحصول على «ضمانات» سورية . والتنازل مرشحة ان تكون هي نفسها . اي «مطالبة» لبنان قبل ان يصبح مستعدا لانه الفراغ وقادرا ان يرسل الجيش وتأمين الطريق الى الاولى .

واذا كان الحديث عن ريتشارد موراي يكرز الحديث عن ريتشارد موراي الشامل بقرارات المروضة لبنايا وسوريا . فان رئيس اركان الجنرال موراي لم يحدد موقف الجيش بسلام اوضح حتى يقول : تريد تغيير موازين القوى في لبنان قبل الانسحاب الشامل . اي انه لا يريد الانسحاب ثم حل المشكلة بل الحل قبل الانسحاب . وهذا الحل بالقبض على الجنرالات هو تحقيق الاهداف التي جالوا من اجلها ان لبنان . وليس سرا ان لفظة «الامن» لها في القوموس الاسرائيلي معاني لا تخطر على بال .

وهذا ما يسلط الضوء على الجانب المخفي من الموضوع الشائع في التصريحات وهو التسليم الاميري والاسرائيلي بالهجوم السوري في لبنان . وهو بالطبع جاذب للنظر وواضح بالقبض على دمشق التي تتحدث يوما عن الهجوم الاميري - الاسرائيلي . ضحيا . ذلك ان التسليم كان على طريقة «مكر اخوك لا يفلح» فضلا عن ان اميركا واسرائيل يريدان هذا التسليم بقطرة خاصة ان لا تنتظرانه من الدور السوري وهو ان «يريدهما» في كثير من الامور . اولها عدم التقدم الى المناطق التي يخفيها الجيش الاسرائيلي . وثانيها منع الفدائيين الفلسطينيين من العمل والتسلل انطلاقا من المواقع التي يسيطر عليها الجيش السوري . وثالثها تشجيع لبنان على الوصول الى ترتيبات أمنية في الجنوب وضمان تلك الترتيبات . ورابعها الاخطار في «الترتيبات» الاكمل في الشرق الاوسط كله وهي امور ترفضها دمشق . والرأب الاميري والاسرائيلي ليس بطبع الانسحاب الشامل بل السعي لتفويض الامور وتغيير ميزان القوى . في لبنان ومن هذا الشعور اننا عشية مواجهة متعددة الفصول والاشكال . ليس من الانحلال في انتظار الحل . وهذا ما يجري على كل صعيد .

**رفيق خوري**

## شولتريدعولكافةالارهاب ريجان يتعهد لاسرائيل برؤية مشتركة للسلام



القاضي ايزابيل غولان يسلم الرئيس ريجان التقرير الذي اعدته حول «الجريمة المنظمة» . ويدا وليام فرنس سميث في الوسط ( ا ب - رابيو )

شولتريدعولكافةالارهاب ريجان يتعهد لاسرائيل برؤية مشتركة للسلام

في بيان مشترك مع الرئيس ريجان في البيت الأبيض، أعلن وزير الخارجية جيمس شولتز أن الولايات المتحدة ستدعم رؤية مشتركة للسلام بين إسرائيل ولبنان وسوريا . وقال شولتز : «نحن نؤمن بأن رؤية مشتركة للسلام هي الأساس لأي حل دائم . ونحن نعتقد أن رؤية مشتركة للسلام هي الأساس لأي حل دائم . ونحن نعتقد أن رؤية مشتركة للسلام هي الأساس لأي حل دائم .

## عرفات: المجلس الفلسطيني سينعقد قبل نهاية الشهر

اعل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي طال تأجيله سوف يتعين عقده قبل نهاية الشهر القادم . وقال عرفات : «لقد صار لزاما علينا ان نعقد الاجتماع بموجب قرار اتخذته المجلس في اجتماعه في بيروت في ١٩٨٣ . وهذا القرار هو الأساس لأي حل دائم . ونحن نعتقد أن رؤية مشتركة للسلام هي الأساس لأي حل دائم .

## مصر والمكسيك خفضا انتاجهما يميناني: اجراءات اوبيلك ستترفع اسعار النفط



احمد زكي يماني وزير النفط السعودي مع الرئيس ريجان في البيت الأبيض . ويدا وليام فرنس سميث في الوسط ( ا ب - رابيو )

وكالت الزنوج قد عجلت بزيادة سعر النفط قبل ما يزيد قليلا على اسبوع بان أعلنت خفضا من جانبها في سعر النفط . وقال سميث : «نحن نعتقد أن رؤية مشتركة للسلام هي الأساس لأي حل دائم . ونحن نعتقد أن رؤية مشتركة للسلام هي الأساس لأي حل دائم .

## هاجس الانسحاب الاسرائيلي مورفي الثلاثاء في بيروت لاستئناف مهمته المكوكية



الرئيس الجليلي مترشدا الاجتماع الاول للجنة طوارئ الجنوب بحضور الرئيس كرامي

اكتمل الاجتماع التمهيدي الاول للجنة طوارئ الجنوب الذي عقد في القصر الجمهوري امسية خاصة من اجتماعات اللجان الاخرى . بالنظر الى الصلة المستعجلة التي تصبغ مهمة هذه اللجنة في وقت بدأت تروح معه مؤشرات انسحاب اسرائيلي جزئي . مع ما يتخذه هذا الاجراء من مخاطر محتملة كانت السبب الرئيسي في ولادة اللجنة .

## هاوفي اسرايل عدا لاهياء للبادة الأوروبية

من المقرر وصول السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا الى اسرائيل غدا الاحد للقيام بزيارة رسمية تستمر يومين يعتقد الجانبان انها ستعزز العلاقات المتوترة بعد عدة سنوات من التوتر . ويقول مسؤولون اسرائيليون وبريطانيون ان العلاقات مرت في مسار خالية خلال ثمانية عدا مع اسرائيل . وعندما غرت اسرائيل لبنان . وزيت الاربعين في الصراع حرب بريطانيا معها من اجل جزر فوكلاند . وسيفيل جيفري هاو وزير شؤون بيزنس واسحاق شامير وزير الخارجية واسحاق رابين وزير الدفاع . وستتولى الاطراف مع شخصيات فلسطينية بارزة في القضية البريطانية في القدس الشرقية . وعكر آخر زيارة قام بها مسؤول بريطاني كبير قبل ستة . منع الاسرائيليين ثلاثة فلسطينيين راكبين من التوجه الى القدس . ووجد السيد ريتشارد لوس وزير الدولة في وزارة الخارجية الذي شعر

## مجموعة ثورية تعلن مسؤوليتها محاولة اغتيال دبلوماسي من الامارات في روما

اعلنت مجموعة اسمها الولاية العربية الثورية امس المسؤولية عن الهجوم على دبلوماسي دولة الامارات العربية المتحدة الذي اصيب بجروح شديدة بينما لقيت سيدة ايرانية كانت ترافقه مصرعا وفقا لما ذكرته وكالة انباء «انسا» .

## مجموعة ثورية تعلن مسؤوليتها محاولة اغتيال دبلوماسي من الامارات في روما

اعلنت مجموعة اسمها الولاية العربية الثورية امس المسؤولية عن الهجوم على دبلوماسي دولة الامارات العربية المتحدة الذي اصيب بجروح شديدة بينما لقيت سيدة ايرانية كانت ترافقه مصرعا وفقا لما ذكرته وكالة انباء «انسا» .

## مجلس الوزراء يتابع معالجة وضع الليرة تنفيذ قرار إغلاق المرافئ غير الشرعية والكنائب توافق على تسليم الحوض الخامس



الرئيس كرامي في قصر بعبدا مساء امس ( ا ب - رابيو )

التقى الرئيسان الشيخ امين الجليل ورشيد كرامي عند الساعة الخامسة من مساء امس في اطار اجتماعهما الاسبوعي . وذلك بدلا من اليوم السبت . وذلك بسبب انعقاد جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية . وعرض الرئيسان في اجتماعهما الاجراءات التي سادت المكافحة الهائلة قبل ظهر امس الاول بين الرئيس الجليل والرئيس السوري حافظ الاسد التي على اثرها وصل في اليوم نفسه الى مقر بعبدا اللواء محمد الخولي . وما استكمل من اجراءات ومخالفات مع الموقف السوري . وتطرق البحث ايضا الى المواضيع التي ستبحث في جلسة مجلس الوزراء اليوم . واجراءات وتنازل الاتصالات الدبلوماسية التي يجريها لبنان على اكثر من صعيد ومستوى . بشأن الترتيبات الامنية في الجنوب . وبصورة خاصة مع هيئة الامم المتحدة .

## القوات الاسرائيلية تغلق الطوق عن صيدا وعين الحلوة

فكت القوات الاسرائيلية الطوق الذي ضربه حول مدينة صيدا وتخل منطقة مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين مساء امس وعادت الحياة الطبيعية الى الشوارع . وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان زجاجة سيارة جيب وسيرة شحن تحطم في حدث اطلاق النار على القلعة العسكرية الاسرائيلية عند المدخل الجنوبي لصيدا . في وقت سابق امس وهو الحادث الذي دفع بالاسرائيليين الى اغلاق جميع مداخل المدينة وقطع جميع شوارعها الرئيسية والقيام بحملة مداهمة وتفتيش . وقالت مصادر أمنية لبنانية ان الاسرائيليين انطلقوا سراح جميع المعتقلين الذين لاقوا في حملة لاداهمة والتفتيش وعدم يزيد على ٥٠ شخصا بعد تحقيقات مطولة . وعادت حركة السيارات الى حالتها الطبيعية في شوارع صيدا التي شهدت ارتحاما خفيفا للمرور بعد ان اصطلحت السيارات عند مداخل المدينة الذاه الطوق الامني الذي فرضته القوات الاسرائيلية . وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان

## ايرنويرثي ضحايا القوة الفرنسية في بيروت

رئي . شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي في بيان اتبع امس في باريس ضحايا الاعتداء الذي وقع منذ عام ضد معسكر «دراك» للقوات الفرنسية في بيروت والذي اسفر عن مصرع ٥٨ شخصا واصابة ١٥ آخرين بجراح . قال ارنو في البيان : «مضى عام على الاعتداء القاسم الذي وقع في يوم الاحد الموافق ١٢ أكتوبر - تشرين الاول - من عام ١٩٨٣ والتي لارث ضحايا القتلى ان عظمة الدولة تكمن في قوة عزيمتها وتصميمها . واستطرد قائلا : انني احترم واضع واشر الام . واحد من اسر ضحايا الاعتداء . مشيرا بذلك الى تصريحات والد احد ضحايا الاعتداء الذي راح يحفظ لمدة شهر في الظروف التي احاطت بالاعتداء والتي في هذا الصدد ١٤ شخصا من الناجين البالغ عددهم ١٥

**HUNTINGDON HOUSE**

إلى المسافرين إلى لندن شقق كترنجتون - لندن - الفخمة الموثقة حديثا للإيجار

للحجز والمزيد من المعلومات:

202 Cromwell Road, London SW5 0SW. Telephone: 01-373 4525 Telex: 25293 Huntin-G

بيروت - تليكس : ٢٣٥٢٩ LE

هاتف : ٩٢٦٦٣١٥ - ٩٢٦٦١١٥ - ٩٢٦٦٣١٥

**هذا العدد المختار نبي الغريبة**

(صفحة ٢)

**طرابلس تختار الدباير الامنية**

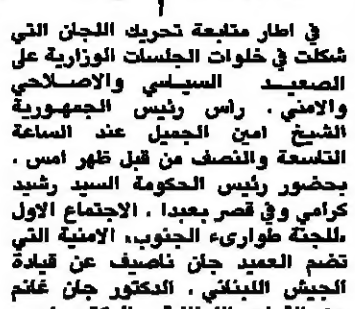
(صفحة ٤)

**فضول حلكما لمصرف لبنان**

(صفحة ٦)



## مجلسان فی عظمتین متناقضتین



حميد عن حركة «أمل» ، نبيل كرم عن

حزب الوطنيين الاحرار وحضر عن  
الحزب التقدمي الاشتراكي السيد سعيد  
الضاوي بدلا من السيد توفيق بركات  
الذي تغيب بسبب عائل.

وتسحب قبل الاتفاق مع الدولة اللبنانية على الترتيبات الأمنية برعاية الأمم المتحدة أو أي فريق ثالث ، أم أن هذا الانسحاب سينفذ على طريقة الانسحاب من الجبل ، فتترك وراءها قنابل موقوتة ، يمكن أن يمتدح خلالها دائما في الوضع الأمني وفي العلاقات بين الطوائف

خصوصا انها قادرة على تنفيذ عمليات تتر الشاغل الطائفية من دون  
تظهر انها وراء هذه العمليات .  
ويبدو من المعلومات الواردة ان الانسحاب الاسرائيلي من بعض  
مناطق الجنوب جدي ، وان خطأ جديا سيقيم على نهر الليطاني  
من معرفة البديل الاثني . وانه سيتم قبل الانتخابات الاميركية  
الالتصيح الى موقع الولايات المتحدة من الازمة اللبنانية الا مؤش

من خلال هذه الاطروحات، وصل الى المراجع المختصة باتات الحكومة اللبنانية التي تمثل حكومة الوحدة الوطنية كما هو الحال في اسرائيل ، ان تسارع الى اتخاذ القرارات الحاسمة ، وبصورة عاجلة ، لتسليم فتح الطرية إلى ايدى الحزب الشيوعي .

في حين ان الجانب لبقوة

وفي المهملات الأمنية هناك وسد الفراغ ، وإيجاد المخرج للملأنة  
تدعيمه بزيادة عدد الترتيبات الأمنية ضمن المشاورات الترتيبية ووفق  
يرافق عليه البلدان لأن المهمل ليس شكل هذه المفاوضات تحديد  
النتائج الترتيبية التي تستمر عنها هذه المفاوضات ، دون أن يتشكك  
بعودة السلطة التشريعية إلى ذلك ، ومنع حدوث أي مشاكل  
التأثير أو فتوى على الرغم من أن أرضية الجنوب تختلف كلياً عن

ضحية الجبل .  
في حال ، يرى الجميع ان مجلس الوزراء اللبناني في جليست  
مستثنائية اليوم عليه ان يأخذ القرار الاسرائيلي بمن الاعتبار  
يدرس على مستوى عال من المسؤولية ابعاده ، والطرق والمساكن  
واجب اتباعها لمواجهة ، والحؤول دين حدوث الكارثة المتوقعة في  
ان حصل انسحاب غير منسق . لان ذلك سيؤدي الى توجيه ضربات  
مبنية لكل مخططات الانقاذ الموضوعية سياسيا وامنيا واقتصاديا  
ستعيد الامور مجددا الى نقطة الصفر .

**فوزي مبارك**

الاستخبارات علمت مسبقاً  
شنتن بوسنة: التقصير  
سفارة في عوكر

٣٠ قعما من المبنى الامر الذي  
 حجم الخسارة في الممتلكات و  
 اقل كثيرا ما كان يحصل ان  
 هفوات  
 امنية  
 ومن ناحية اخرى ذكرت  
 المصادر ان الهفوات الجديدة  
 الهفوات الامنية تمل جزئيا  
 التي

الولايات المتحدة، ورفضوا التوقيع على الاتفاقية الجديدة. وفي وقت لاحق، في عام 1954، تم توقيع اتفاقية جديدة بين الولايات المتحدة وفرنسا، والتي نصت على أن يكون للولايات المتحدة حق في استخدام القواعد الأمريكية في العراق. وفي عام 1958، تم توقيع اتفاقية جديدة بين الولايات المتحدة وفرنسا، والتي نصت على أن يكون للولايات المتحدة حق في استخدام القواعد الأمريكية في العراق.

تخاضه السلطات الأميركية هو هجوم أراض نفس الهدف هو حبس الأشخاص المشتبه في تورطهم في أنشطة الإرهابية التي يجري حاليا توفير كافة الدعم القانوني إلى مثل السفارة عند التوقيع باستثناء سيرة السفير يتم نقل الركاب والبضائع سريوس تنقل مكوكيا بين المدخل السفارة.

**مسؤولو الإدارة الأميركية**

**المتفاجئون من حسن المزاج**

**للخاطر قد حصر قطاع المهربين**

**بموقعين اثنين في شرق بيروت:**

**السفير الأميركي في التلال**

**الى الجنوب من بيروت والحدود**

**مقر السفارة الى الشمال من**

**مسؤولو الادارة الاميركية**

**المتفاجون على المعلومات**

**التي افادها الهجوم على**

**المركز**

ووجوا أن التصدير إلى العراق  
أمنية أكثر من أمنية كل  
دولة أخرى في المنطقة  
وأن ما سبق أن أفيد عنه وقد  
تضمنه المذكرتين بأنه لا يخفى  
أنه حتى بالاهمال  
بعض المصالحات  
من العناصر الأمريكية  
مركزة بعيدا عن  
السياسة  
كل يضم معظم  
الموظفين

وتحقيق التحقيق في هذه المسألة، وتقييم الوضع الأمني قبل وأثناء كان يمكن للسلطات الأمنية يوم الوصول من دون أي عقلة إلى القرية عبر طريق جانبي تبعد حوالي ١٠٠ متر عن الطريق الرئيسي، حيث وجد الطريق في حالة جيدة ولم يكن يوجد أية حواجز أو عوائق على الطريق. وقد تم فحص بعض الممتلكات - مثل قنينة مياه معدنية - التي كانت قد سلمت للمجلس البلدي للتحريات إلى جانب الحقيبة التي تم العثور عليها. ولم يتم العثور على أي شيء آخر في الحقيبة، ولم يتم العثور على أي شيء آخر في الحقيبة، ولم يتم العثور على أي شيء آخر في الحقيبة.

في تحقيق متروكه على تلك  
سبب وجود الحرس وجواز  
التي كان عليه ان يلتفت من  
المتفجرات قد فجرت قبل ان

**Figure 1.** The effect of the number of trials on the mean accuracy of the responses. The error bars represent the standard error of the mean.











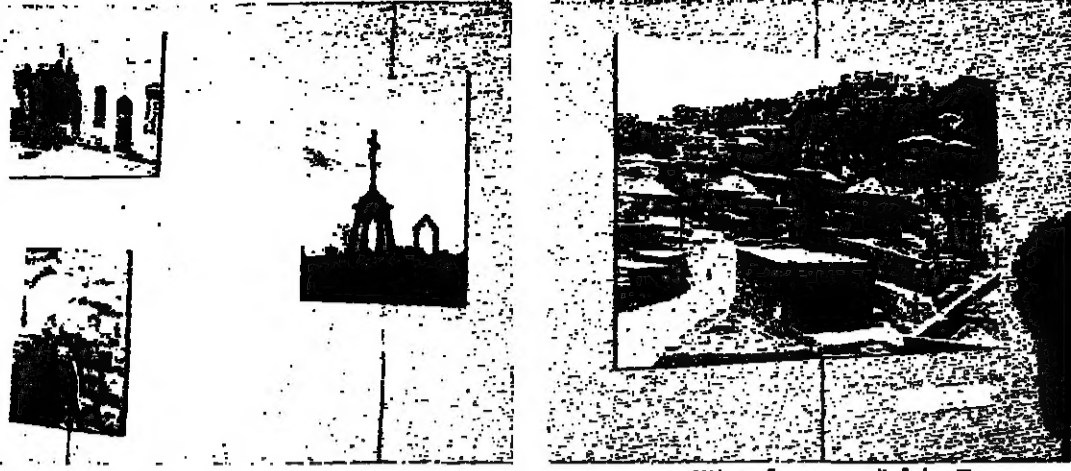








## دير القمر القديمة تجدد في معرض اشغال وصور



صور من الدير في المعرض



المرشحات

الارادة اللبنانية هي ارادة الحطاء والتضحية بالحياة ولم تستطع الحرب بكل عنفها ومهجيتها ان تؤثر على هذه الارادة التي ازهرت عملا منمرا في ظل الحصار والعنف والدمار والقهر اللبنانيين قبلوا الشرب بملء الجوارح قبلوا الشبابة بملء الجوارح وقد جعل كل ذلك في العمل الدؤوب اثناء حصار بلدة دير القمر ان كان اهلها يتعاونون في نألي الملاجئ على ضوء سراج وشعلة على تنفيذ اعمال حرفية غنية في الدقة واللاقان تكون الملتصق والدياب الى امل سيطلع من تحت الدمار ويظهر الخير في الايدي التي تعرف كيف تدافع عن الوطن وكيف تبني الوطن.

ما صنع من اعمال حرفية يدوية في دير القمر عرض كنموذج لتمسك اللبناني بالحياة وكان هذا العرض الذي اقيم برعاية اللبنانية الاولى في فندق هوليدي بيتش ويستمر حتى ٣٠ تشرين الاول الجاري الصرخة الملهمة لكل العالم: هكذا نحن نصنع الجمال والعمرى بهاجنا وبحول ديميرنا.

معرض اشغال رابطة العمل الاجتماعي في دير القمر جمع في اجنحته المتعددة المرشحات والكروشييه، وفراشيف السفرة، وبيضايات غرف النوم، خصوصا دانتيل بروتون الذي اشتهرت به دير القمر منذ اكثر من اربعين سنة، والتي جاءت به السيدة زين العابدين سعد من الاسكندرية وعلمته وتسلطت على رايه سيدات الدير وصار يتفلقه الكبر والصغر.

الى جانب هذه الاشياء الجميلة كانت الصور الفوتوغرافية التي تتناول معالم دير القمر القديمة والحديثة من منزل وككناس والقبية وسراييد ووجوه صورها ابن الدير المهندس قسطنطين

## اقليم كسروان يكرم الطلاب للتفوقين صفير: رأسمال اللبناني العالم والنسبوغ



الحضور في الاحتفال



صغير يوزع الجوائز

للاكتلة ستة الى الورااء ويعدها معهد عينطورا الى يسوعية غزير الاكاديمية حتى مدارسنا ومؤسساتنا العلمية الخاصة منها والرسومية المنتشرة في كل هذه المنطقة والتي يلقى عدها المتعلمين عدا عن الجامعات التي تفكر بها ككل جامعة الكسليك والوزيرة والجامعة الاسكندرية التي منحها كل دعم بالإضافة الى المساعي الدائمة مع الكنائس في وزارة التربية وعلى رأس الجميع صاحب المعهد فخامة الرئيس الشيخ أمين الجليل ريان مسيرته الخالص فلتساعي والطالب هي للحصول في متفلقا على عدد كاف من المدارس الابتدائية والتكميلية والثانوية وايضا فروع لكافة اجزاء الجامعة اللبنانية ليستفيد منها طلابنا كافة طلاب باقي المناطق.

ان منطلقنا اعطى للعلم اعلاما علينا نذكر البعض منهم في هذه المناسبة على سبيل المثال لا الحصر لكونوا لنا قلوب تقديريهم منهم اديبنا الكبيرة «مي زيادة» الشاعر الملقب «الناس ابو شكه» الاباء ورجل الدين واللاهوتيين الافراد ككل الطيريرين اسطفان وسعد والطران بطرس جواد صغير واحمد فارس الشدياق وداود بركات وخليل الجر وغيرهم العديد من هذا المستوى كالم كانوا متفوقين دراستهم الثانوية كما انتم اليوم اياها الشيب الوالب وانا والقي بين بعضهم لا بل. حكم ستصلون بسعيهم ان مستوى هؤلاء وستكون بالخير لاكم استحقاقهم وستستحقون ذلك اذا واصلتم المسيرة.

لكن ما يتبع التثجيع والتقدير فاني الامم يا شبيبا ولاهكم التهانى بكم من صميم القلب مع تمنياتنا بان يعود لبنان واحة سلام ومزارة علم وامان فهذا ما ننشده ونطلب به الصغار المخلصين من قلوبهم وانا استحقاقهم بدم الشهداء الابرار وعلى راسهم شهيدنا الكبير القائد البشير الذي سقط منهم لبنيت في لبنان الخير والولم بعد السنين الصعبة التي قضت الكيان ...

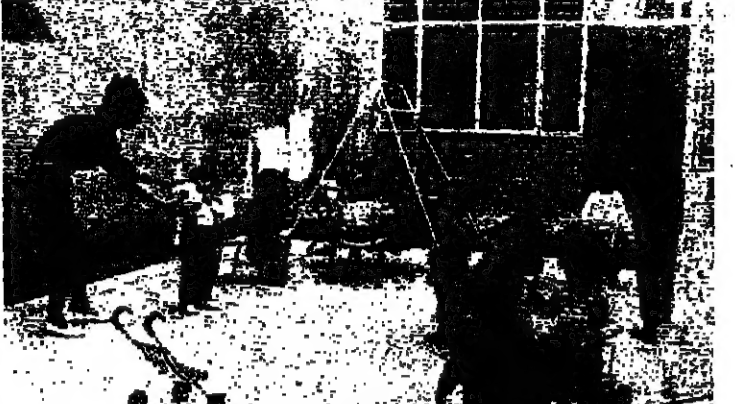
ضادا الى الدير.

ثم وزعت الجوائز وتناول في تقديمها كل من رئيس الاقليم السيد ميشال صير وكتليه الحامي توتنجي ورئيس مكتب الهيئة للتربية. والاب مارون صفة رئيس مدرسة سيدة اللويزة ورئيس مكتب الطلاب انطوان البارد. وجاءت

## حاضنات الاطفال حل ممكن لمشكلة الام العاملة



الاطفال في الحضانة



في الحضانة

تدبره على حسن التعامل مع الغير. بالإضافة الى التثجيع العقلي والادمية. ان معظم الاطفال يملكون مواهب وعجز الامل عن اكتشافها. ومن خلال ما يتوفر لدينا من العلف وتوفيق. نستطيع اكتشاف مواهبهم وتغذيتها. فليقل كائنات الية التي تحملنا على الاهتمام بها كي لا ندم عوجاه. بحيث يصعب تقييما عندما يصعب عودها. وهل هناك برامج معدة للاطفال؟

بالتأكيد. هناك برامج ترفيهية ورياضية ولهو وفن ولغة. ولدينا فصلين فرنسي واكاديمي. بالإضافة الى تعليم الانوار والاشغال. وفي نفس الوقت يكتب الطفل الاستقلالية الذاتية ويمنع بحرية قد لا تتوفر له في المنزل بسبب ضيق وقت الامل وتعليم. وحتى لا نشاء لدى الطفل روح الاستكثار والعداء لوالديه اذا ما طلب امرا ولم يتفادانه له.

فللطفل حقوق وللامل حقوق ايضا. فللراة العاملة لا تتحمل عناء العمل وواجبات المنزل بالإضافة. الى متطلبات الطفل وليله. هنا تجدنا تصرخ في وجهه دون رحمة. وقد تضطر للقسوة عليه احيانا. ثم لا تلتفت ان تدم. فهو طفلنا... لكن الطفل لا يشي القسوة بسهولة دائما.

ونحن في الحضانة وبمساعداة مشرفات مديرات نحاول ان نشعر الطفل بالحنان والصدقة بما يتجاوز وما يمكن ان يؤمنه له ذوره في البيت. بما في ذلك على صعيد متطلباته الصحية التي يتولاها زوجي. وهو طبيب اطفال. بصورة يومية.

وملا عن الاضطلاع

الاضطلاع ٤٠٠ ليلة عن كل طفل شهريا.

ما هو عند المشرفات؟

مشرفات. من خرجت كلية بيروت الجامعية وهن متخصصات برعاية الاطفال والعناية بهم. التدريب على الامومة ...

المشرفة فاطمة شحيا. قلت: نحن (البقية على الصفحة ٨)

## كتب ميرفت صيف الدين: تلح نور الحضانة دورا هاما في حياة الام العاملة بوصفها الحل الممكن

حيال الاستعانة المتبعة بضيق وقت الام امام اتساع متطلبات الطفل للرعاية والحنان.

السيدة وداد غالييني صاحبة دار الحضانة في بيروت. قلت ان فكرة اقامة دار للحضانة تلحورت في ذهنها بمساعدة زوجها طبيب الاطفال الدكتور زهير غالييني.

اذ بعدما بخلت المرأة ميدان العمل الى جانب الرجل بات لا بد من حل لمشكلة اطفالها. وكنت دور الحضانة هي الحل.

وقلت: لقد اعتمدنا قسم الحضانة الى قسمين. احدهما للاطفال الرضع والآخر لواليد السنة والثلاث سنوات. على اعتبار انه بعد هذا السن يدخل الطفل المدرسة. فوقت الام العاملة لا يسمح لها بالعناية اللازمة بطفلها.

في البدء انشئت دور الحضانة لمساعدة الامهات العاملات ثم وجدنا ان معظم الاطفال ينحسرون الحضانة لاكتساب الدروس التمهيدية التي تمهد لاهل الطريق الى المدرسة. وليس من الضروري ان تكون الام عاملة. فالحضانة لا تحسن فقط. بل تعلم وتثقف وتؤدب النفس والروح وتغني الاستقلالية في شخصية الطفل. كتف مواهب الاطفال.

وتدبره على حسن التعامل مع الغير. بالإضافة الى التثجيع العقلي والادمية. ان معظم الاطفال يملكون مواهب وعجز الامل عن اكتشافها. ومن خلال ما يتوفر لدينا من العلف وتوفيق. نستطيع اكتشاف مواهبهم وتغذيتها. فليقل كائنات الية التي تحملنا على الاهتمام بها كي لا ندم عوجاه. بحيث يصعب تقييما عندما يصعب عودها. وهل هناك برامج معدة للاطفال؟

بالتأكيد. هناك برامج ترفيهية ورياضية ولهو وفن ولغة. ولدينا فصلين فرنسي واكاديمي. بالإضافة الى تعليم الانوار والاشغال. وفي نفس الوقت يكتب الطفل الاستقلالية الذاتية ويمنع بحرية قد لا تتوفر له في المنزل بسبب ضيق وقت الامل وتعليم. وحتى لا نشاء لدى الطفل روح الاستكثار والعداء لوالديه اذا ما طلب امرا ولم يتفادانه له.

فللطفل حقوق وللامل حقوق ايضا. فللراة العاملة لا تتحمل عناء العمل وواجبات المنزل بالإضافة. الى متطلبات الطفل وليله. هنا تجدنا تصرخ في وجهه دون رحمة. وقد تضطر للقسوة عليه احيانا. ثم لا تلتفت ان تدم. فهو طفلنا... لكن الطفل لا يشي القسوة بسهولة دائما.

ونحن في الحضانة وبمساعداة مشرفات مديرات نحاول ان نشعر الطفل بالحنان والصدقة بما يتجاوز وما يمكن ان يؤمنه له ذوره في البيت. بما في ذلك على صعيد متطلباته الصحية التي يتولاها زوجي. وهو طبيب اطفال. بصورة يومية.

وملا عن الاضطلاع

الاضطلاع ٤٠٠ ليلة عن كل طفل شهريا.

ما هو عند المشرفات؟

مشرفات. من خرجت كلية بيروت الجامعية وهن متخصصات برعاية الاطفال والعناية بهم. التدريب على الامومة ...

المشرفة فاطمة شحيا. قلت: نحن (البقية على الصفحة ٨)

## معرض اشغال رابطة العمل الاجتماعي في دير القمر القديمة تجدد في معرض اشغال وصور



المرشحات

الارادة اللبنانية هي ارادة الحطاء والتضحية بالحياة ولم تستطع الحرب بكل عنفها ومهجيتها ان تؤثر على هذه الارادة التي ازهرت عملا منمرا في ظل الحصار والعنف والدمار والقهر اللبنانيين قبلوا الشرب بملء الجوارح قبلوا الشبابة بملء الجوارح وقد جعل كل ذلك في العمل الدؤوب اثناء حصار بلدة دير القمر ان كان اهلها يتعاونون في نألي الملاجئ على ضوء سراج وشعلة على تنفيذ اعمال حرفية غنية في الدقة واللاقان تكون الملتصق والدياب الى امل سيطلع من تحت الدمار ويظهر الخير في الايدي التي تعرف كيف تدافع عن الوطن وكيف تبني الوطن.

ما صنع من اعمال حرفية يدوية في دير القمر عرض كنموذج لتمسك اللبناني بالحياة وكان هذا العرض الذي اقيم برعاية اللبنانية الاولى في فندق هوليدي بيتش ويستمر حتى ٣٠ تشرين الاول الجاري الصرخة الملهمة لكل العالم: هكذا نحن نصنع الجمال والعمرى بهاجنا وبحول ديميرنا.

معرض اشغال رابطة العمل الاجتماعي في دير القمر جمع في اجنحته المتعددة المرشحات والكروشييه، وفراشيف السفرة، وبيضايات غرف النوم، خصوصا دانتيل بروتون الذي اشتهرت به دير القمر منذ اكثر من اربعين سنة، والتي جاءت به السيدة زين العابدين سعد من الاسكندرية وعلمته وتسلطت على رايه سيدات الدير وصار يتفلقه الكبر والصغر.

الى جانب هذه الاشياء الجميلة كانت الصور الفوتوغرافية التي تتناول معالم دير القمر القديمة والحديثة من منزل وككناس والقبية وسراييد ووجوه صورها ابن الدير المهندس قسطنطين

## كتب ميرفت صيف الدين: تلح نور الحضانة دورا هاما في حياة الام العاملة بوصفها الحل الممكن

حيال الاستعانة المتبعة بضيق وقت الام امام اتساع متطلبات الطفل للرعاية والحنان.

السيدة وداد غالييني صاحبة دار الحضانة في بيروت. قلت ان فكرة اقامة دار للحضانة تلحورت في ذهنها بمساعدة زوجها طبيب الاطفال الدكتور زهير غالييني.

اذ بعدما بخلت المرأة ميدان العمل الى جانب الرجل بات لا بد من حل لمشكلة اطفالها. وكنت دور الحضانة هي الحل.

وقلت: لقد اعتمدنا قسم الحضانة الى قسمين. احدهما للاطفال الرضع والآخر لواليد السنة والثلاث سنوات. على اعتبار انه بعد هذا السن يدخل الطفل المدرسة. فوقت الام العاملة لا يسمح لها بالعناية اللازمة بطفلها.

في البدء انشئت دور الحضانة لمساعدة الامهات العاملات ثم وجدنا ان معظم الاطفال ينحسرون الحضانة لاكتساب الدروس التمهيدية التي تمهد لاهل الطريق الى المدرسة. وليس من الضروري ان تكون الام عاملة. فالحضانة لا تحسن فقط. بل تعلم وتثقف وتؤدب النفس والروح وتغني الاستقلالية في شخصية الطفل. كتف مواهب الاطفال.

وتدبره على حسن التعامل مع الغير. بالإضافة الى التثجيع العقلي والادمية. ان معظم الاطفال يملكون مواهب وعجز الامل عن اكتشافها. ومن خلال ما يتوفر لدينا من العلف وتوفيق. نستطيع اكتشاف مواهبهم وتغذيتها. فليقل كائنات الية التي تحملنا على الاهتمام بها كي لا ندم عوجاه. بحيث يصعب تقييما عندما يصعب عودها. وهل هناك برامج معدة للاطفال؟

بالتأكيد. هناك برامج ترفيهية ورياضية ولهو وفن ولغة. ولدينا فصلين فرنسي واكاديمي. بالإضافة الى تعليم الانوار والاشغال. وفي نفس الوقت يكتب الطفل الاستقلالية الذاتية ويمنع بحرية قد لا تتوفر له في المنزل بسبب ضيق وقت الامل وتعليم. وحتى لا نشاء لدى الطفل روح الاستكثار والعداء لوالديه اذا ما طلب امرا ولم يتفادانه له.

فللطفل حقوق وللامل حقوق ايضا. فللراة العاملة لا تتحمل عناء العمل وواجبات المنزل بالإضافة. الى متطلبات الطفل وليله. هنا تجدنا تصرخ في وجهه دون رحمة. وقد تضطر للقسوة عليه احيانا. ثم لا تلتفت ان تدم. فهو طفلنا... لكن الطفل لا يشي القسوة بسهولة دائما.

ونحن في الحضانة وبمساعداة مشرفات مديرات نحاول ان نشعر الطفل بالحنان والصدقة بما يتجاوز وما يمكن ان يؤمنه له ذوره في البيت. بما في ذلك على صعيد متطلباته الصحية التي يتولاها زوجي. وهو طبيب اطفال. بصورة يومية.

وملا عن الاضطلاع

الاضطلاع ٤٠٠ ليلة عن كل طفل شهريا.

ما هو عند المشرفات؟

مشرفات. من خرجت كلية بيروت الجامعية وهن متخصصات برعاية الاطفال والعناية بهم. التدريب على الامومة ...

المشرفة فاطمة شحيا. قلت: نحن (البقية على الصفحة ٨)

## معرض اشغال رابطة العمل الاجتماعي في دير القمر القديمة تجدد في معرض اشغال وصور



المرشحات

الارادة اللبنانية هي ارادة الحطاء والتضحية بالحياة ولم تستطع الحرب بكل عنفها ومهجيتها ان تؤثر على هذه الارادة التي ازهرت عملا منمرا في ظل الحصار والعنف والدمار والقهر اللبنانيين قبلوا الشرب بملء الجوارح قبلوا الشبابة بملء الجوارح وقد جعل كل ذلك في العمل الدؤوب اثناء حصار بلدة دير القمر ان كان اهلها يتعاونون في نألي الملاجئ على ضوء سراج وشعلة على تنفيذ اعمال حرفية غنية في الدقة واللاقان تكون الملتصق والدياب الى امل سيطلع من تحت الدمار ويظهر الخير في الايدي التي تعرف كيف تدافع عن الوطن وكيف تبني الوطن.

ما صنع من اعمال حرفية يدوية في دير القمر عرض كنموذج لتمسك اللبناني بالحياة وكان هذا العرض الذي اقيم برعاية اللبنانية الاولى في فندق هوليدي بيتش ويستمر حتى ٣٠ تشرين الاول الجاري الصرخة الملهمة لكل العالم: هكذا نحن نصنع الجمال والعمرى بهاجنا وبحول ديميرنا.

معرض اشغال رابطة العمل الاجتماعي في دير القمر جمع في اجنحته المتعددة المرشحات والكروشييه، وفراشيف السفرة، وبيضايات غرف النوم، خصوصا دانتيل بروتون الذي اشتهرت به دير القمر منذ اكثر من اربعين سنة، والتي جاءت به السيدة زين العابدين سعد من الاسكندرية وعلمته وتسلطت على رايه سيدات الدير وصار يتفلقه الكبر والصغر.

الى جانب هذه الاشياء الجميلة كانت الصور الفوتوغرافية التي تتناول معالم دير القمر القديمة والحديثة من منزل وككناس والقبية وسراييد ووجوه صورها ابن الدير المهندس قسطنطين

## كتب ميرفت صيف الدين: تلح نور الحضانة دورا هاما في حياة الام العاملة بوصفها الحل الممكن

حيال الاستعانة المتبعة بضيق وقت الام امام اتساع متطلبات الطفل للرعاية والحنان.

السيدة وداد غالييني صاحبة دار الحضانة في بيروت. قلت ان فكرة اقامة دار للحضانة تلحورت في ذهنها بمساعدة زوجها طبيب الاطفال الدكتور زهير غالييني.

اذ بعدما بخلت المرأة ميدان العمل الى جانب الرجل بات لا بد من حل لمشكلة اطفالها. وكنت دور الحضانة هي الحل.

وقلت: لقد اعتمدنا قسم الحضانة الى قسمين. احدهما للاطفال الرضع والآخر لواليد السنة والثلاث سنوات. على اعتبار انه بعد هذا السن يدخل الطفل المدرسة. فوقت الام العاملة لا يسمح لها بالعناية اللازمة بطفلها.

في البدء انشئت دور الحضانة لمساعدة الامهات العاملات ثم وجدنا ان معظم الاطفال ينحسرون الحضانة لاكتساب الدروس التمهيدية التي تمهد لاهل الطريق الى المدرسة. وليس من الضروري ان تكون الام عاملة. فالحضانة لا تحسن فقط. بل تعلم وتثقف وتؤدب النفس والروح وتغني الاستقلالية في شخصية الطفل. كتف مواهب الاطفال.

وتدبره على حسن التعامل مع الغير. بالإضافة الى التثجيع العقلي والادمية. ان معظم الاطفال يملكون مواهب وعجز الامل عن اكتشافها. ومن خلال ما يتوفر لدينا من العلف وتوفيق. نستطيع اكتشاف مواهبهم وتغذيتها. فليقل كائنات الية التي تحملنا على الاهتمام بها كي لا ندم عوجاه. بحيث يصعب تقييما عندما يصعب عودها. وهل هناك برامج معدة للاطفال؟

بالتأكيد. هناك برامج ترفيهية ورياضية ولهو وفن ولغة. ولدينا فصلين فرنسي واكاديمي. بالإضافة الى تعليم الانوار والاشغال. وفي نفس الوقت يكتب الطفل الاستقلالية الذاتية ويمنع بحرية قد لا تتوفر له في المنزل بسبب ضيق وقت الامل وتعليم. وحتى لا نشاء لدى الطفل روح الاستكثار والعداء لوالديه اذا ما طلب امرا ولم يتفادانه له.

فللطفل حقوق وللامل حقوق ايضا. فللراة العاملة لا تتحمل عناء العمل وواجبات المنزل بالإضافة. الى متطلبات الطفل وليله. هنا تجدنا تصرخ في وجهه دون رحمة. وقد تضطر للقسوة عليه احيانا. ثم لا تلتفت ان تدم. فهو طفلنا... لكن الطفل لا يشي القسوة بسهولة دائما.

ونحن في الحضانة وبمساعداة مشرفات مديرات نحاول ان نشعر الطفل بالحنان والصدقة بما يتجاوز وما يمكن ان يؤمنه له ذوره في البيت. بما في ذلك على صعيد متطلباته الصحية التي يتولاها زوجي. وهو طبيب اطفال. بصورة يومية.

وملا عن الاضطلاع

الاضطلاع ٤٠٠ ليلة عن كل طفل شهريا.

ما هو عند المشرفات؟

مشرفات. من خرجت كلية بيروت الجامعية وهن متخصصات برعاية الاطفال والعناية بهم. التدريب على الامومة ...

المشرفة فاطمة شحيا. قلت: نحن (البقية على الصفحة ٨)

## كتب ميرفت صيف الدين: تلح نور الحضانة دورا هاما في حياة الام العاملة بوصفها الحل الممكن

حيال الاستعانة المتبعة بضيق وقت الام امام اتساع متطلبات الطفل للرعاية والحنان.

السيدة وداد غالييني صاحبة دار الحضانة في بيروت. قلت ان فكرة اقامة دار للحضانة تلحورت في ذهنها بمساعدة زوجها طبيب الاطفال الدكتور زهير غالييني.

اذ بعدما بخلت المرأة ميدان العمل الى جانب الرجل بات لا بد من حل لمشكلة اطفالها. وكنت دور الحضانة هي الحل.

وقلت: لقد اعتمدنا قسم الحضانة الى قسمين. احدهما للاطفال الرضع والآخر لواليد السنة والثلاث سنوات. على اعتبار انه بعد هذا السن يدخل الطفل المدرسة. فوقت الام العاملة لا يسمح لها بالعناية اللازمة بطفلها.

في البدء انشئت دور الحضانة لمساعدة الامهات العاملات ثم وجدنا ان معظم الاطفال ينحسرون الحضانة لاكتساب الدروس التمهيدية التي تمهد لاهل الطريق الى المدرسة. وليس من الضروري ان تكون الام عاملة. فالحضانة لا تحسن فقط. بل تعلم وتثقف وتؤدب النفس والروح وتغني الاستقلالية في شخصية الطفل. كتف مواهب الاطفال.

وتدبره على حسن التعامل مع الغير. بالإضافة الى التثجيع العقلي والادمية. ان معظم الاطفال يملكون مواهب وعجز الامل عن اكتشافها. ومن خلال ما يتوفر لدينا من العلف وتوفيق. نستطيع اكتشاف مواهبهم وتغذيتها. فليقل كائنات الية التي تحملنا على الاهتمام بها كي لا ندم عوجاه. بحيث يصعب تقييما عندما يصعب عودها. وهل هناك برامج معدة للاطفال؟

بالتأكيد. هناك برامج ترفيهية ورياضية ولهو وفن ولغة. ولدينا فصلين فرنسي واكاديمي. بالإضافة الى تعليم الانوار والاشغال. وفي نفس الوقت يكتب الطفل الاستقلالية الذاتية ويمنع بحرية قد لا تتوفر له في المنزل بسبب ضيق وقت الامل وتعليم. وحتى لا نشاء لدى الطفل روح الاستكثار والعداء لوالديه اذا ما طلب امرا ولم يتفادانه له.

فللطفل حقوق وللامل حقوق ايضا. فللراة العاملة لا تتحمل عناء العمل وواجبات المنزل بالإضافة. الى متطلبات الطفل وليله. هنا تجدنا تصرخ في وجهه دون رحمة. وقد تضطر للقسوة عليه احيانا. ثم لا تلتفت ان تدم. فهو طفلنا... لكن الطفل لا يشي القسوة بسهولة دائما.

ونحن في الحضانة وبمساعداة مشرفات مديرات نحاول ان نشعر الطفل بالحنان والصدقة بما يتجاوز وما يمكن ان يؤمنه له ذوره في البيت. بما في ذلك على صعيد متطلباته الصحية التي يتولاها زوجي. وهو طبيب اطفال. بصورة يومية.

وملا عن الاضطلاع

الاضطلاع ٤٠٠ ليلة عن كل طفل شهريا.

ما هو عند المشرفات؟

مشرفات. من خرجت كلية بيروت الجامعية وهن متخصصات برعاية الاطفال والعناية بهم. التدريب على الامومة ...

المشرفة فاطمة شحيا. قلت: نحن (البقية على الصفحة ٨)

## كتب ميرفت صيف الدين: تلح نور الحضانة دورا هاما في حياة الام العاملة بوصفها الحل الممكن

حيال الاستعانة المتبعة بضيق وقت الام امام اتساع متطلبات الطفل للرعاية والحنان.

السيدة وداد غالييني صاحبة دار الحضانة في بيروت. قلت ان فكرة اقامة دار للحضانة تلحورت في ذهنها بمساعدة زوجها طبيب الاطفال الدكتور زهير غالييني.

اذ بعدما بخلت المرأة ميدان العمل الى جانب الرجل بات لا بد من حل لمشكلة اطفالها. وكنت دور الحضانة هي الحل.

وقلت: لقد اعتمدنا قسم الحضانة الى قسمين. احدهما للاطفال الرضع والآخر لواليد السنة والثلاث سنوات. على اعتبار انه بعد هذا السن يدخل الطفل المدرسة. فوقت الام العاملة لا يسمح لها بالعناية اللازمة بطفلها.

في البدء انشئت دور الحضانة لمساعدة الامهات العاملات ثم وجدنا ان معظم الاطفال ينحسرون الحضانة لاكتساب الدروس التمهيدية التي تمهد لاهل الطريق الى المدرسة. وليس من الضروري ان تكون الام عاملة. فالحضانة لا تحسن فقط. بل تعلم وتثقف وتؤدب النفس والروح وتغني الاستقلالية في شخصية الطفل. كتف مواهب الاطفال.

وتدبره على حسن التعامل مع الغير. بالإضافة الى التثجيع العقلي والادمية. ان معظم الاطفال يملكون مواهب وعجز الامل عن اكتشافها. ومن خلال ما يتوفر لدينا من العلف وتوفيق. نستطيع اكتشاف مواهبهم وتغذيتها. فليقل كائنات الية التي تحملنا على الاهتمام بها كي لا ندم عوجاه. بحيث يصعب تقييما عندما يصعب عودها. وهل هناك برامج معدة للاطفال؟

بالتأكيد. هناك برامج ترفيهية ورياضية ولهو وفن ولغة. ولدينا فصلين فرنسي واكاديمي. بالإضافة الى تعليم الانوار والاشغال. وفي نفس الوقت يكتب الطفل الاستقلالية الذاتية ويمنع بحرية قد لا تتوفر له في المنزل بسبب ضيق وقت الامل وتعليم. وحتى لا نشاء لدى الطفل روح الاستكثار والعداء لوالديه اذا ما طلب امرا ولم يتفادانه له.

فللطفل حقوق وللامل حقوق ايضا. فللراة العاملة لا تتحمل عناء العمل وواجبات المنزل بالإضافة. الى متطلبات الطفل وليله. هنا تجدنا تصرخ في وجهه دون رحمة. وقد تضطر للقسوة عليه احيانا. ثم لا تلتفت ان تدم. فهو طفلنا... لكن الطفل لا يشي القسوة بسهولة دائما.

ونحن في الحضانة وبمساعداة مشرفات مديرات نحاول ان نشعر الطفل بالحنان والصدقة بما يتجاوز وما يمكن ان يؤمنه له ذوره في البيت. بما في ذلك على صعيد متطلباته الصحية التي يتولاها زوجي. وهو طبيب اطفال. بصورة يومية.

وملا عن الاضطلاع

الاضطلاع ٤٠٠ ليلة عن كل طفل شهريا.

ما هو عند المشرفات؟

مشرفات. من خرجت كلية بيروت الجامعية وهن متخصصات برعاية الاطفال والعناية بهم. التدريب على الامومة ...

المشرفة فاطمة شحيا. قلت: نحن (البقية على الصفحة ٨)







## ثقافة

## ثقافة

كلاسيكية العقل  
ورومانسية القلب

إذا كانت الكلاسيكية تعتمد في أبداعها على العقل، في حدوده المترتبة الصارمة، فإن الرومانسية تعتمد على القلب، في حركته الطليقة المتدفقة.

ويؤيد الاعتماد على القلب إلى صياغة جديدة للحياة والواقع والفن، لا تنهض على المشاكسة، كما نجد في الكلاسيكية، وإنما تنهض على التمدد، وتجانب السطح الظاهر إلى الأعماق البعيدة.

ولقد ظهر التمدد الرومانسي في القرن التاسع عشر، احتجاجاً على كلاسيكية القرن السابع عشر والثامن عشر، وعلى العصر الصناعي، والذين ذلت الضجيج العالي، والتقدم التقني الهائل، الذي أبعد الإنسان عن نفسه، وعن الطبيعة البكر، وأجهز على برامته الأولى.

ولعل غنى التجارب الفنية الرومانسية، والتفاوت الشديد بينها في فنون التعبير المختلفة، يرجع إلى الأسس إلى اختلاف الطابع الفردية بين المبدعين الرومانسيين، وإلى اختلاف زواجرهم الخاصة وبخلافهم، ومن ثم تباين الاستجابات والتجليات الفنية، داخل إطار العلم للنص، يرفض العالم القائم.

إلا أن هذا الرفض لم يكن دائماً استهسا سلبياً من الحياة العامة، وتجسيدا للوجود الفردي المشتت، بل أنه كان، في أحيان كثيرة، فعلاً إيجابياً تشاركاً للفن، يتمثل في بعض مواقفه في العمل السياسي المباشر، الذي يطالب بتقويض النظم السياسية البالية والثرثرة.

لهذا فمن الخطأ السافر الاعتقاد بأن عموم الرومانسيين كانت همماً ذاتية بحتة، لا علاقة لها بنا حوالمنا، ولا تباين يغير نفسها.

وعلى المستوى الفني، فالتباين نرى في تجارب الرومانسية نمواً نحو الإطلاق الكلية، لا الجزئية، كما نجد حرصهم على الارتفاع بالموقع الذي يشيخونه فيه، إلى مستوى الكون العظيم.

ومن هنا جاء استعارة الانسانية باغانيهم الفردية، وسماحها للفهم الإنساني الحزين يرف به حزنهم الشخصي، وتخلي أيديهم المحلي إلى العالمية.

وتتوسل الرومانسية لتحقيق هذا الهدف بالأحداث والموضوعات والشاعر واللغة الحية المشتركة بين البشر، التي تختلف عن لغة الكلاسيكية وموضوعاتها، التي تعتمد على الملاحظة الخارجية للحقائق، وبمسحاة الواقع.

ويمكن إجمال الفرق الجوهري بين الكلاسيكية والرومانسية في ثلاثة أوجه: الأولى: في الأسس الفلسفية، حيث تسعى الكلاسيكية إلى التمسك بالواقع، وتؤكد على الموضوعات الموضوعية، وتؤكد على الموضوعات الموضوعية، وتؤكد على الموضوعات الموضوعية.

أما الرومانسية فهي مدرسة إبداعية، ترى أن الفن خلق وإلهام.

رغم خالص الكلاسيكية، لا نجدها في الرومانسية، وأهمها وضوح البيان، وجزالة التعبير وسلاسته، بإقبالها على الرومانسية غلالة لطيفة من الخيال، تجعل اللغة واللغة بالغة الرفاعة، نابضة بالبدعة والحركة، تتخلل بالشعور والوجدان.

نبيل فرج

جولينا ساووفيم  
الإطالة الجديدة  
أحلام  
وتخيلات  
وسفر

تطلعنا، كل أحلامها وتخيلاتها، كل حضورها وسهرها.

المرأة في لوحاتها، بعض عشق الذات، بعض حب، الإنا، في الغنى، بعض الرقص والقبول، الرقص لكل ما يدور خارج مقبلة الرسالة، والقبول بكل الموجود داخل مناخ وفر للريشة المشدودة مثل وتر الحرية والإطلاق.

المرأة ليست مستقلة في اللوحة، الحياة معها وحدها لا تتم، ولا تكتمل، لذا فالمرء التي تراقبها تكون اللبيل على أرادة التجرد والخلق، ومحاولة للتخلص من قيود موجودة وأن لم تكن معلنة.

... .

الفة في إصبع الفكرة تزيد من أهمية العمل الذي يجب أن ينظر إليه ككل، كما يجب أن ينظر

جوزف أبي ضاهر

## جيل جديد من المخرجين في حديث مسرحي

## سعد أردش : « يا طالع الشجرة » الهدف الحقيقي



سعد أردش : حديث المسرح

الشعبية من خلال مجموعة من الشخصيات ابتداءً، وليس هذا، من وجهة نظري، ما يلجأ إليه عادةً كاتب المسرح.

لهذا فقد أخرجت المسرحية منذ الوهلة الأولى على أنها تنتمي إلى المرحلة الأولى عند توليف الحكيم، وهي مرحلة المسرح الفلسفي الذي يتسم بكثير من البروز، مثل: أامل الكهف، وشهزاده، من منظور تفكيكي يواكب التطور الزمني، استند فيه توليف الحكيم من معطيات هذا التطور الزمني، ومن بينها التناقضات المأساوية.

والحقيقة أنه في الحوار القصير الذي حدث بين توليف الحكيم وبين، غداً، شهادته لعرض ما طالع الشجرة، في التلفزيون، وكانت العبارة الرئيسية من الحوار هي العبارة التي تكررها، أو بمعنى أكثر دقة: «أنا كنت فاهم أنني كاتب مسرحية لا معقول، فلما شئت العرض لقيتني لا معقول ولا حاجة، وأنا لا أتفهم الحكيم».

عندما حدث هذا الحوار دار في ذهني سؤال سريع: هل كان من الممكن في الستينات أن يخرج توليف الحكيم من جلد، ويتحول فجأة من ذلك الكاتب الفلسفي أولاً، الاجتماعي ثانياً الواقعي الإصلاحي ثالثاً، كما في مسرحية «الصحراء» وما في مسرحية «نحو حياة أفضل»، إلى ذلك الكاتب الثوري، الشعبي، الغوضي، الذي يملكه تيار اللاعقول؟

والجواب أن الرد على سؤالتي يغني، وهو الرد الحقيقي تطبيقاً للفكر المظهر «أن الإنسان هو الأسلوب»، والذي يمكن أن أخيف إليه أن الإنسان هو الفكر أيضاً.

وفرضية انتقال توليف الحكيم من أسلوبه وفكره إلى أسلوب وفكر آخرين، انتقالاً مفاجئاً تحت أي عامل من العوامل، فرضية مرفوضة.

ن. ف.

سلوى اليوم  
في مؤتمر صحفي

في الثانية عشرة من ظهر اليوم عقد المطربة سلوى مؤتمراً صحفياً في مسرح الأليزيه (الأسرفيه) حول رحلتها الغنائية والاستعراضية إلى معرض بغداد، فتحدث عن جديدها وأغانيها.

يوسف الخال  
شخصية عالمية

الشاعر يوسف الخال بين ٥٠٠ شخصية عالمية في كتاب صدر بالانكليزية عن جامعة كامبريدج، مع شهادة رسمية فنية.

في الخمسينيات أسس الشاعر حركة شعرية بطبيعية تشتمل في مجلة «شعر» بدمشق، ويرى فيه النقد الشرطي المأخوذ من أي محمل للتعريف عليه في الشعر العربي في زمنه المعاصر، والمثالي بتعددية الثقافات.

الربيعي ولحظة المحس :  
معجزة الإنامل الناعمة  
في حقول الأسرار والولادة

١ -  
ها نحن نروى النار  
تحتوي اللهب  
نغني لجذوة، النغم منفذا  
والرؤيف الطامع شهقة  
لحظة ملأى.

٢ -  
مسكون بأسطورة  
لذا أعلن بصوت عال:  
كل الذي حصل  
كان يجب أن يحصل  
وبالمطربة نفسها التي تمت  
لا بد للنار من قرض الوشيم  
لا حل آخر  
لكن المعجزة

٣ -  
كيف استطاعت أناملنا الناعمة  
أن تحتوي الحريق؟  
أن تقتل النار؟

٤ -  
أقف بمحاذاة البحر - المدى أنت  
أقرا تاريخ السفن والأمواج  
ألف حبيب الشرق - المجهول أنت

٥ -  
أعرف نض الحبيب والفصول  
أنازل ذئاب الوحشة  
أجل من أسانها التهمة أمشاطاً لشعر  
فتكسر سماء وجهك غلالة الخجل  
غلالة لم تعرفها إلا التلويح المجرى في الإغالي  
طرباً لقلوب العشق في عينيك

٦ -  
أفكك عسكر فيه قمر لدن  
عشاق متعمقون  
حمامات لم تقرا تاريخ الصيادين  
أفكك لم تشده نجمة هادية  
أفكك حبيب وماس.

٧ -  
تأسكت  
تأسكت  
عنف البراكين طوعناه  
جعلنا منه فرساً سماوية  
تنب في براري الرجة  
في حقول الأسرار  
وصولاً لسرير الولادة.

عبد الرحمن مجيد الربيعي

١٩٨٤ / ١٠ / ٢٤

## « صولدا » التشويق والمغامرة

## في استعراضية الأمل والفجر



صليبا : صولدا - نجار

يواصل بها التهديد والحركة والضخمة والإشارة، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.

فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه، فترى أنها في مثل ذي شان، حيث كان لا مخلص منه.







## «الكردية كاردس» تزهق في البيان

تضاعف عند بطاقات الاعتماد المالي  
مكرويت كريس. في اليايان خلال  
السنوات الخمس الماضية. وعلى الرغم  
من أن اليايانين ما زالوا يفضلون الدفع  
بقدا فمن مشورتهم إلا أنهم كانوا  
يحملون مبالغ 15 مليون بطاقة كريس  
تكر. خلال عام 1981 مقابل 23.6  
مليون بطاقة كانوا يحملونها عام

وتقول هاتوكو شيميزو الامينة العامة للمؤسسة ربنا النيوت اليابانية وهي مؤسسة استهلاكية كبرى: «اشعر بأننا نعيش عصر الكريدت كالد سواء

وتضيف: «كل شيء يمكن إنشاؤه بواسطة الكريدت كارد. وهذا تطور كبير في العالم. فقبل عدة سنوات نادراً ما كان يشتري أي مواطن ياباني منزلاً أو سيارة بواسطة هذه البطاقات وكان استخدامها فقط مقتضياً على البضائع

آخر ما هناك...  
وحذرت السيد تشيميزو في مؤتمر رعيته  
وكلية الإنماء الاقتصادي الحكومي من  
ازدياد اقبال السكان على اقتناء الكريبت  
كلدس ومن الواجب في هذا الصدد

تتكيف المستهلك حول كيفية استخدام هذه البطاقات.

وقالت نوريشيا مورانا إحدى الموظفات في مكتب الانعاش الاقتصادي انها تلقت عدة شكاوى حول بطاقات

الاعتماد المالي وطريقة استخدامها  
ووجدت انه من الضروري تثقيف  
المستهلك حول الطريقة الصحيحة  
لاستخدامها ومتى وكيف  
واكد ممثلون عن مؤسسات

استهلاكية وحكومية وعن شركات الكريديت كلدرس ان كثيرين من الذين يستخدمون هذه البطاقات اصبحوا مدينين للشركات ولم يتمكنوا من تسديد الديون المترتبة عليهم

ويذكر أن العديد من رجال الأعمال يقتنون مثل هذه البطاقات التي يصفونها بأنها متاشيرة دخول إلى أي مؤسسة أو محل في العالم.

البريد في باريس، التي تمسك باسم  
«أميركان اكسبريس»، والبعض الآخر  
يقفني يطلقون «ميرز كلوب» - إضافة إلى  
أن العديد من أصحاب السوبر ماركت  
اصدروا بطاقات اعتماد مالي خاصة بهم

## التاريخ



التي هي الحرفي يؤسس وجيز يصنع  
- وهو لشكل من المراكب قديم العهد كله  
القياصرة ولا يزال يقدر حق قدره كتركيب  
للسيد ورجز ، البلطج التاسعة والسبعة  
القرافل منذ خمسة اجيال ، سوق جاهز  
منذ عوام الخمسينيات في اجال

[illegible]

● اتوال (ت: ۳۴۲۶۱۶)  
خطبه: (جس: ۳۴۲۶۱۶)

- \* \* أسبائس (ت: ١٠٠٣) \*
- \* ١ - رهيبة (ملينوراما في اجواء
- \* سينمائية وعنصرية) \*
- \* ٢ - العلي الحرب (احتمالات
- \* الحرب الطويلة الثالثة في قصة طريقة)

- \* ٣- ضد كل الاحتمالات ( جيمس )
- \* وونز وجيف بريدينز وراشيل وارد )
- \* ٤- عودة المعتوهين ، ( لي شارلو )
- \* ٥- ترويد الحجر بالعاطفة .
- \* ( كوميديا افريقية )

\* ● استقرال (ت) ٣٤٩٤٥٥  
 \* ١ - القوة الضاربة ( مفصلات  
 \* عنيقة )  
 \* ٢ - عوبة البطال ( محمد اللوى  
 \* ومالين طبر )

\* \*  
● الحمراء (ت: ٣٤٢٠٤٤)  
\* \*  
\* \*  
● الدوزادو (ت: ٣٤١٧٢٣)  
\* \*  
\* \*  
\* \*

\* ● امير (ت: ۱۳۷۲۰) \*

\* ● ميرزیدافس (ت: ۷۵۳-۹۳) \*  
\* ۱. المرأة بالقري الاحمر = (كوميديا \* ضاحكة) \*  
\* ۲. اميركا ذات مرة = (جيمس وولز \* ●)

\* لوبيرت لويرو  
\* ٣ - القنصل الفخري . ( مايكل كين  
\* وريتلشور غير )  
\* ٤ - اكاديمية الشرطة . ( كوميديا  
\* اميركية )

\* \* \*

\*\*\*\*\*

[illegible]



